



وحدة الجودة والاعتماد

قسم العمارة
الفرقة : اولى عمارة
اسم المادة: الظل والمنظور
د/أحمد السعدنى، كود المادة : ع ١١٠٢

جامعة بنها
كلية الهندسة بينها
دور يوليو ٢٠٢٠
امتحان : نظامى (نهائى الفصل الثانى)
استاذ المادة : د/كمال الجبلوى، د/رشا رياض، د/أحمد السعدنى، كود المادة : ع ١١٠٢



ملاحظات:

يراعى الرسم بدقة وعناية، وعدم مسح خطوط العمل.

على الطالب اختيار مشروع واحد فقط

موضوعات المشروعات البحثية المقترحة:

مقترح مشروع بحثى (١):

لقطة منظورية داخلية نقطة هروب واحدة – عين انسان، مع رسم الظلال.
فى مدرستك وكليتك توجد قاعة كبيرة تستعمل كمكتبة بها العديد من الكتب المختلفة متعددة التخصصات والأقسام
وأماكن للجلوس للقراءة والكتابة والرسم ... إلى آخره، والمطلوب: رسم منظور داخلى فى هذه القاعة يبين:

١- كيفية تصميم أساليب عرض الكتب المختلفة بطريقة مبتكرة.

٢- كيفية تصميم أماكن الجلوس الخاصة بالقراءة بطريقة حديثة.

٣- كيفية معالجة الحوائط الجانبية وتحديد أماكن الإضاءة لتناسب أماكن القراءة وما بها من أبواب
وشبابيك وستائر وديكور مخصص للقاعة... إلى آخره من باقى العناصر التكميلية، مع توضيح الظل
والظلال باللقطة المنظورية الناتجة من الإضاءة الصناعية المقترحة.

مقترح مشروع بحثى (٢):

لقطة منظورية خارجية نقطتين هروب – عين انسان، مع رسم الظلال.
تهتم كل كلية بجميع الجامعات بإنشاء بوابات حديثة معبرة من حيث الشكل والمضمون عن التخصصات المختلفة
التي توجد بها، والمطلوب:

رسم منظور عين انسان خارجى لبوابة مدخل كلية الهندسة جامعة بنها فى بنها، حيث تحتوى البوابة على كلاً من:

١- مدخل للمشاة.

٢- مدخل للسيارات.

٣- غرفة أمن (Control).

٤- ماكينة صرف (ATM)

مع توضيح كل ما يحيط بها من عناصر لاندسكيب من تبليطات وأشجار ومسطحات خضراء وأعمدة الإنارة...
إلى آخره من باقى العناصر التكميلية، مع توضيح الظل والظلال باللقطة المنظورية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق
د.م/كمال محمود الجبلوى